



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Владелец: Катиев Тайсун Хусенович

Аннотация к дополнительной программе Хореография

Актуальность данной программы определяется социальным заказом современного общества на личность, обладающую определенным уровнем художественно-эстетического воспитания, а также потребностью в разработке методических рекомендаций по преподаванию хореографии детям дошкольного возраста.

Дошкольный период общепризнан как начальный этап развития внутреннего мира ребенка, его духовности, формирования общечеловеческих ценностей. Этот возраст является временем интенсивного развития и всесторонней любознательности. Изучение детьми хореографии, вводит их в мир волнующих перевоплощений, радостных переживаний, открывает путь эстетического восприятия и освоения жизни в рамках, доступных его возрасту.

Занятия хореографией способны оказать разностороннее комплексное влияние на развитие ребёнка и формирование его как эстетически и духовно развитой личности. Оказывая активное влияние на развитие эмоционально-образной сферы мышления, постоянно побуждая к творчеству, давая примеры нравственного поведения, тренируя волю и тело, хореография может дать детям то, чего не хватает в современном процессе обучения и воспитании детей - попытаться уравновесить, гармонизировать, интеллектуальное развитие ребёнка с физическим, нравственным, духовным и эмоциональным.

Новизна данной программы состоит в том, что в ней учтены и адаптированы к возможностям детей основные направления танца и пластики, включающие: гимнастику, ритмику и элементы классического, народного и бального танцев. В программе соединены особенности программ по перечисленным видам танца, что позволяет познакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала детей, а также развитие их сценической культуры. У педагога и обучающихся есть возможность постоянно экспериментировать с направлениями танца, музыкой и пространством.

Программа является руководством к систематическому, последовательному, методически целостному обучению детей в области танца. Она устанавливает содержание, объем знаний и навыков, которые должны усвоить обучающиеся на всех этапах обучения. Поэтому в программу введен комплекс вспомогательных и корректирующих упражнений,

направленных на активизацию защитных сил организма, овладение навыками управления своим телом, развитие и высвобождение скрытых творческих возможностей.

Обучение по программе «Хореография» способствует развитию интереса и успеваемости детей по следующим предметам в общеобразовательной школе: ритмика, физическая культура, литература, рисование и история, а также адаптации ребенка в новом коллективе.

Цель – данной программы – физическое развитие, развитие эмоциональной сферы, эстетических и нравственных понятий через приобщение детей к искусству хореографии.

Поставленная цель достигается с помощью решения следующих **задач**:

1. Развивающие задачи:

- укреплять опорно – мышечный аппарат, формировать правильную осанку;
- развивать двигательную и музыкально – ритмическую координацию;
- развивать внимание, слуховую, зрительную, двигательную память;
- развивать эмоциональное восприятие, эмоциональную отзывчивость, фантазию.

2. Обучающие задачи:

- осваивать простейшие танцевальные движения;
- осваивать комбинации, рисунки, перестроения, хореографические композиции на базе проученных движений;
- приобретать навык эмоционального и образного исполнения хореографических композиций (танцев).

3. Воспитательные задачи:

- формировать художественный вкус;
- воспитывать понятие эстетики отношений в паре (мальчик - девочка);
- воспитывать трудолюбие, упорство, настойчивость, умение добиваться поставленной цели;
- формировать интерес к хореографическому искусству;
- воспитывать патриотические чувства, знакомить с элементами различных национальных культур.

Вариативность содержания программы представлена через:

- практические задания по темам программы разного уровня сложности с учетом интересов и индивидуальных способностей ребенка. Обучающимся, в зависимости от их индивидуальных склонностей и интересов, могут быть предложены разные задания, реализующие на практике элементы и принципы индивидуализации обучения (разноуровневое обучение);
- выбор оптимальных технологий, методов, приемов обучения, с учетом особенностей характера, психологического склада личности, темперамента, восприятия информации;
- оценочные материалы разного уровня сложности с учетом особенностей освоения программы обучающимися.