



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Владелец: Катиев Тайсун Хусенович

Аннотация к программе театрального кружка

Актуальность

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию и деидеологизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Новизна

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

на, чем сам спектакль.

Основные задачи

1. Знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, балет, музыкальные комедии, народный балаганный театр).
2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
3. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

Структура программы

В программе выделено два типа задач.

Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.

Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

Организация театральной деятельности в начальных классах школы. Занятия проводятся один раз в неделю.

Программные задачи

- ✓ Развивать чуткость к сценическому искусству.
- ✓ Развивать и совершенствовать творческие способности детей средствами театрального искусства.
- ✓ Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации.
- ✓ Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку, восприятие детей, умение согласовывать свои действия с партнерами. Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками. Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.
- ✓ Расширять представления детей об окружающей действительности.
- ✓ Активизировать ассоциативное и образное мышление.
- ✓ Развивать воображение и веру в сценический вымысел.
- ✓ Учить действовать на сценической площадке естественно.
- ✓ Совершенствовать навыки действий с воображаемыми предметами.
- ✓ Развивать умение по-разному выполнять одни и те же действия в разных обстоятельствах, ситуациях.
- ✓ Развивать умение владеть своим телом. Совершенствовать двигательные способности, гибкость, выносливость, ритмические способности и координацию движений.
- ✓ Развивать способность создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела, с помощью жестов и мимики.
- ✓ Углублять представления о предметах, театральных куклах, декорациях. Учить

сравнивать, группировать, классифицировать, понимать значение обобщающих слов.

- ✓ Совершенствовать умения детей ориентироваться в пространстве ширмы, сцены.
- ✓ Воспитывать уважение к труду взрослых и детей, бережное отношение к куклам, декорациям, реквизиту, костюмам.
- ✓ Расширять и уточнять представления детей о видах кукольных театров, уметь различать их (настольный театр, верховые куклы, тростевые куклы, куклы-марионетки, куклы с «живой рукой», люди-куклы).
- ✓ Активизировать и уточнять словарь детей. Расширять словарный запас.
- Совершенствовать умение использовать слова точно по смыслу.
- ✓ Закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать дикцию, работать над интонационной выразительностью речи.
- ✓ Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Воспитывать культуру речевого общения. Поддерживать инициативу детей в пересказывании содержания литературного текста, сохраняя выразительные средства, характерные для данного произведения. Формировать умение составлять небольшие рассказы, сказки из личного опыта, используя тростевых кукол.
- ✓ Формировать навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках, побуждать детей сочинять новые, используя персонажей известных сказок, изменив характеры героев на противоположные. Совершенствовать навыки коллективного сочинения рассказов из личного опыта с использованием театральных кукол.
- ✓ Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, мимику, жест, речевую интонацию.
- ✓ Воспитывать гуманные чувства. Формировать представления о честности, справедливости, доброте. Воспитывать отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости. Развивать способность анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы. Формировать взаимоотношения сотрудничества и взаимопомощи.
- ✓ Побуждать использование импровизации на заданный текст в жанре песни, танца, марша для создания образа персонажа драматического спектакля.
- ✓ Развивать творческую самостоятельность детей, побуждая передавать настроение, характер музыки пластикой своего тела, создавая яркий танцевальный образ героя.
- ✓ Поощрять стремление детей подбирать знакомые попевки от разных звуков, включать их в игровые импровизации в самостоятельной деятельности.
- ✓ Воспитывать и поощрять желание принимать активное участие в праздниках, досугах и развлечениях, используя импровизационные умения, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.
- ✓ Познакомить с устройством театра снаружи и изнутри.
- ✓ Воспитывать зрительскую культуру.

Предполагаемые умения и навыки детей

- ✓ Умеют произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.
- ✓ Ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.
- ✓ Умеют двигать в заданном ритме, по сигналу педагога соединяясь в пары, тройки или цепочки.
- ✓ Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- ✓ Умеют запоминать заданные педагогом мизансцены.
- ✓ Свободно и естественно выполняют на сцене простые физические действия.
- ✓ Владеют комплексом артикуляционной гимнастики.
- ✓ Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на

заданную тему.

- ✓ Умеют сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
- ✓ Умеют менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- ✓ Умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.
- ✓ Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
- ✓ Знают и четко произносят в разных темпах 8-10 скороговорок.
- ✓ Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- ✓ Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
- ✓ Умеют строить диалог с партнером на заданную тему.
- ✓ Умеют подбирать рифму к заданному слову.
- ✓ Умеют составлять диалог между сказочными героями.
- ✓ Знают наизусть стихотворения хакасских, русских и зарубежных авторов.